

Sommaire

- Edito
- La Poste et les timbres vus par des étudiants
- Des timbres tout en douceur
- Des carnets... de voyage
- L'expo du Club philatélique de l'Elysée
- Le nouveau Relais
- Louis Braille au Cabinet des trésors
- Parole de philatéliste

edito

"Le Musée accompagne cette effervescence"

Cela ne peut que satisfaire tous ceux qui se préoccupent de la présence et de l'avenir du timbre en France : l'actualité philatélique du moment ne se contente pas d'être riche, elle se montre aussi innovante. Et tous domaines confondus. On peut ainsi par exemple souligner le dynamisme du tout nouveau Club philatélique de l'Elysée, qui organise du 21 au 24 mai un événement d'ampleur internationale. A noter également sur ses tablettes, le bloc de 10 timbres reproduisant 10 carrés de chocolat que La Poste commercialise ces jours-ci. Sans parler de l'éclosion d'une multitude de blogs philatéliques de plus en plus professionnels et réactifs. Et tant d'autres choses encore (expos, infos, créations...). Le Musée de La Poste accompagne cette effervescence. Tout comme **CultureTimbres**, sa publication à destination des passionnés de philatélie, qui livre ici son 2^e numéro. Bonne lecture.

Rodolphe Pays, rédacteur en chef

Musée

• La Poste, vue par l'école Duperré

Des fresques de timbres dont les illustrations se détachent de leur cadre dentelé et reprennent leur liberté. Des enveloppes qui, superposées, se muent en façade d'immeuble et dont les fenêtres d'adresse deviennent alors des balcons ou des baies vitrées laissant apparaître des personnages. Des vidéos projetées sur des colis. Des cartes postales qui transitent au plafond... Toutes ces œuvres plus originales les unes que les autres ont été réalisées par une vingtaine d'élèves de l'école Duperré (Ecole supérieure des arts appliqués de Paris). Elles sont présentées dans la salle 12 du Musée, un espace désormais consacré à des expositions menées en partenariat avec des écoles d'art et à des présentations de mail art.



"La Poste, vue par l'école Duperré", jusqu'au 29 août.

● Des timbres tout en douceur

On pourra désormais lécher un timbre avec gourmandise. Ou presque. La Poste commercialise en effet un bloc de 10 timbres reproduisant 10 carrés de chocolat parfaitement réalistes et délicieusement odorants. Chacun d'eux retrace l'histoire de cette douceur en provenance d'Amérique du sud importée en Europe à la fin du XVIe siècle. D'abord très prisé à la cour de Versailles, le chocolat s'est ensuite progressivement démocratisé. Il se consomme aujourd'hui sous de multi-

ples formes : en tablettes, en boissons, en bouchées... Le bloc sera vendu en avant-première, samedi 23 mai de 10 h à 18 h et dimanche 24 mai de 10 h à 17 h, au bureau de poste temporaire ouvert au Pavillon Gabriel à Paris à l'occasion d'une exposition de prestige organisée par le Club Philatélique de l'Elysée (voir plus bas l'article « La philatélie s'expose au pavillon Gabriel »). Il sera également vendu ce même week-end à la maison des Associations de Bayonne.

Bloc de 10 timbres (160x110 mm), créé par Pierre-André Cousin, 5,60 €, en vente à la boutique philatélique du Musée dès le 25 mai.



● Des carnets...de voyage



Le tour du monde en 80 minutes : c'est ce que propose le Musée de La Poste avec son exposition « L'art du carnet de

voyage de 1800 à nos jours ». Les travaux d'une quarantaine d'artistes – ethnologues, explorateurs, voyageurs, routards... - y sont présentés. On peut ainsi découvrir des centaines de carnets de bord ou de route, de planches naturalistes, de blocs-notes, de croquis. Un voyage qui ne se limite pas au seul exotisme : en témoignent les émouvants carnets consacrés aux compagnons d'Emmaüs ou ceux réalisés dans des hôpitaux parisiens. Dans un espace qui lui est attribué, Pierre Josse, le rédacteur en chef du

Guide du routard, propose aussi ses réalisations de mail-art. Depuis des années, au cours de ses pérégrinations à travers le monde, il expédie à sa famille ou à lui-même des enveloppes décorées, « customisées » des documents, photos ou coupures de journaux qu'il glane au fil de ses rencontres. Résultat : des enveloppes à thèmes, multicolores, timbrées de toute la planète. Une expo à ne pas rater. **L'art du carnet de voyage de 1800 à nos jours, jusqu'au 12 septembre.**

Patrimoine

● La philatélie s'expose au Pavillon Gabriel

Le Club philatélique de l'Elysée, nouvellement créé et présidé par Henri Garcia, ancien président de la Chambre des négociants et experts en philatélie (CNEP), se montre particulièrement actif ce printemps. L'association présentera notamment des collections inédites lors d'une exposition de prestige qui se tiendra du 21 au 24 mai au Pavillon Gabriel à Paris. Dans ce lieu exceptionnel, des pièces philatéliques de grande valeur venues du monde entier (et pour nombre d'entre elles n'ayant encore jamais été montrées en France) seront proposées au public. Le Musée de La

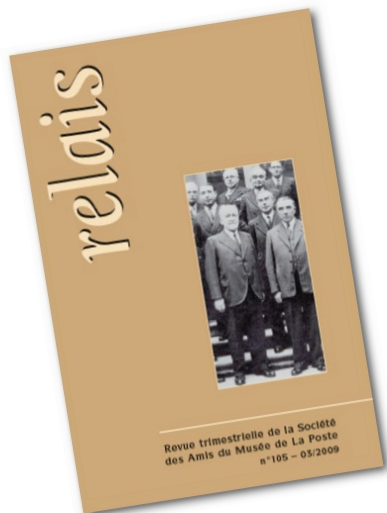
Poste s'est associé à l'événement en prêtant plusieurs documents philatéliques remarquables : une planche complète du timbre-poste 5 F Empire Lauré de 1869 (dont ce sera la première exposition) et deux non-émis, le timbre-poste du paquebot Pasteur de 1941 sans surcharge et le timbre-poste Alfred Kastler qui fut retiré du carnet de personnages célèbres de 1986 (la réalisation de ce timbre ayant été refusée par la famille du savant). En partenariat avec Phil@poste, deux émissions Premier jour seront par ailleurs proposées lors de l'exposition, celle du

timbre-poste "Chocolat" et celle sur la conférence de l'Euromed Postal (une rencontre sur le développement de la zone Euro-Méditerranée organisée à Alexandrie les 24 et 25 mai).





● Le nouveau Relais est disponible

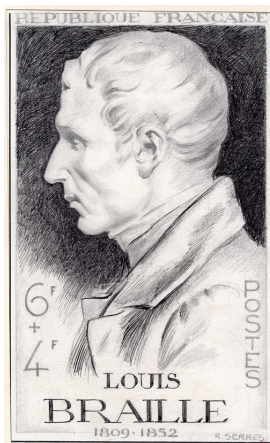


Le 105^e numéro de **Relais**, la revue trimestrielle de la Société des Amis du Musée de La Poste (SAMP), est paru. Avec en couverture un hommage rendu à Eugène Vaillé, le premier conservateur - et l'initiateur - de ce qui était à l'époque le « Musée postal » (pour commémorer le cinquantenaire de sa disparition, un timbre-poste à son effigie sera émis le 19 septembre prochain). Dans cette édition, **Relais** aborde différents aspects de l'histoire postale, avec notamment des sujets sur l'usage des lettres anonymes sous la Seconde Restauration, la réforme

postale de 1848 ou encore l'acheminement du courrier dans la banlieue de Paris dans les années 20. Les télécommunications ne sont pas oubliées, avec en particulier un papier sur l'histoire du théâtrophone (théâtre à distance et en stéréophonie). Outre les rubriques habituelles, **Relais** présente également deux reportages inédits sur la « RP » du Louvre et le musée de la Poste polonaise de Wroclaw. On peut se procurer ce numéro auprès de la SAMP ou à la boutique du Musée. Pour plus d'infos : <http://samp.unblog.fr>

● Louis Braille au cabinet des Trésors philatéliques

La Poste a émis en début d'année un timbre commémorant le 200^e anniversaire de la naissance de Louis Braille, l'inventeur du procédé de lecture et d'écriture pour les non-voyants qui porte son nom. En écho à cet hommage, le Musée a choisi de montrer durant tout le deuxième trimestre dans le cabinet des Trésors plusieurs documents philatéliques remarquables consacrés à ce génial innovateur (projet, maquette et bon à tirer de plusieurs timbres-poste liés à Louis Braille...).



Maquette du timbre-poste Louis Braille, dessinée par Serres (1948)

Projet de timbre-poste "La radio des aveugles", dessiné par Delzers (1938)

Parole de philatéliste

Des façons variées d'aborder une philatélie vivante

"Les blogs sont des sites web faciles à mettre en place. Et ce format favorise aussi la mise à jour régulière. Il existe actuellement une vingtaine de blogs francophones réellement actifs consacrés à la philatélie. Ils abordent des sujets divers : la philatélie

en général, l'actualité, les échanges de courrier, les barres phosphorescentes, les Marianne, l'histoire postale, la marcophilie navale, les raretés... Un blog, c'est quelque chose de personnel, ce sont des façons variées d'aborder une philatélie vivante, de manière positive mais aussi critique. L'information se diffuse rapidement, et les

lecteurs peuvent participer activement en apportant à leur tour de nouveaux éléments, de nouveaux apports."

Dominique Stéphan, philatéliste et blogueur passionné (entre autres par la Marianne de Briat et la Semeuse sous toutes ses formes).

<http://www.blog-philatélie.com>



En bref...

- « Un timbre-un artiste » : L'expo Masson visible jusqu'au 5 septembre

L'exposition « Le Bestiaire d'André Masson » se poursuit dans la galerie du Messager jusqu'au 5 septembre. Montée dans le cadre de la programmation « Un timbre - Un artiste », elle a été inspirée par le timbre La Pythie (édité en 1984), dessiné par Odette Baillais d'après le tableau d'André Masson..



- Une expo sur les timbres de Polynésie

Événement inédit au Musée de La Poste : du 4 novembre prochain et jusqu'à la fin janvier 2010, une grande exposition retracera l'histoire des timbres-poste de Polynésie. Organisée en liaison avec l'office des postes de Polynésie, Phil@poste et la direction de La Poste d'outre-mer, elle sera l'occasion de présenter des documents philatéliques exceptionnels ainsi que des œuvres picturales et des livres consacrés à ce territoire français du Pacifique.

- Des académiciens au Musée de La Poste

L'édition 2009 de la journée de l'Académie de philatélie s'est déroulée cette année au Musée de La Poste (ce qui n'était plus arrivé depuis 1994). Près d'une centaine de personnes y a participé. Au programme : une exposition des collections de membres de l'Académie (la revue Documents Philatéliques en fait un large écho) et des conférences ouvertes au public. Le Musée avait prévu une oblitération temporaire reprenant le symbole de l'Académie, la Cérès.



- Un meilleur accueil philatélique

La boutique philatélique du Musée va bénéficier d'ici l'automne d'aménagements visant à renforcer sa visibilité et la qualité de ses panneaux d'information. Objectif : que les visiteurs et les clients identifient mieux le lieu et son offre.

