

Communiqué de presse

Le Musée de La Poste présente l'exposition

D'HERMÈS AU SMS... OU LA SAGA DU MESSAGE

du 19 octobre 2009 au 6 mars 2010

— Galerie du Messenger —

**Peut-on imaginer un monde sans communication ?
Une vie sociale sans échange de nouvelles ?
D'informations ? Un Noël sans lettre au Père Noël ?**

De l'antiquité grecque jusqu'à la révolution numérique et électronique en cours, le message n'a cessé d'évoluer dans sa forme et dans sa transmission.

L'exposition « d'Hermès au sms... ou la saga du message » présente, du 19 octobre 2009 au 6 mars 2010 au Musée de La Poste, l'histoire de la communication entre les hommes et de leur génie à toujours inventer de nouveaux supports et moyens pour correspondre.

Hermès, le messenger des Dieux de l'Olympe, ouvre l'exposition et entraîne le visiteur à la découverte de l'histoire du message et de ses différents supports (parchemin roulé, pli, lettre, carte postale, télégramme, sms...), des techniques de pliage, des sceaux à cacheter, des enveloppes. Enveloppes qui deviennent de véritables œuvres d'art quand le poète Mallarmé rédige ses adresses sous forme de quatrain, le facteur Pioche les illustre de dessins remplis d'humour ou des artistes contemporains créent le mail art. L'histoire du message, ce sont également ces correspondances remarquables par leur support et leur moyen de transmission (boules de Moulins,

microfilms et pigeons, correspondances de guerre, messages cryptés).

Extraordinaires encore ces lettres recueillies après l'accident d'un avion de l'aéropostale, ou ces messages jetés du train par des déportés. Sans oublier ces vœux adressés par les enfants au Père Noël.

L'évolution du message est marquée par les progrès techniques. L'arrivée du chemin de fer et des avions, l'accélération de la vitesse d'acheminement et l'accroissement du volume du courrier imposent la normalisation de l'adresse, rendue d'autant plus nécessaire au temps de la lecture optique du code postal et aujourd'hui de la lecture intégrale de l'enveloppe.

Une partie de l'exposition est consacrée aux transmissions télégraphiques et téléphoniques. Avec le télégraphe aérien de Chappe, les mots deviennent signes géométriques, le télégraphe électrique de Morse et Baudot transforme les phrases en traits et points, et le télégraphe atmosphérique achemine de façon « pneumatique » les plis... L'invention du téléphone émancipe du papier, et les sms, qui s'affichent maintenant sur les téléphones mobiles, signent la continuité du « message » téléphonique et de la transmission des courriels. Quant aux messages de l'espace, ils relayeront pour longtemps encore les rêves d'aventure. ▶



2009 • Graphisme : arkias.fr • statue d'Hermès / musée du Vatican, photo. de Jastrow

Pour retracer cette extraordinaire aventure humaine, l'exposition consacre une grande place à ses héros de tous les temps : moines, messagers, postillons, facteurs, pilotes de la « postale »...

La Poste, qui a toujours intégré les nouvelles technologies quand elle ne les a pas elle-même suscitées, offre dans cette exposition le visage d'une entreprise contemporaine engagée dans le développement responsable.

ANIMATIONS PROPOSÉES DANS L'EXPOSITION

- Un jeu en origami pour fabriquer un pli-enveloppe d'après l'original de 1713.
- Un pôle interactif pour décrypter des messages secrets.
- L'écriture d'un message à l'aide d'un stylo numérique nouvelle génération qui le transforme et l'envoie en mms.
- Un prêt à poster offert à chaque visiteur.

Catalogue de l'exposition en vente à la boutique du musée.

ANIMATIONS POUR LES ENFANTS, LES GROUPES, LES SCOLAIRES ET LES FAMILLES

« Lettre au Père Noël » POUR LES ENFANTS

Les samedis du 21 novembre au 19 décembre de 15h à 17h30 - **Gratuit**.

Visite guidée en famille de l'exposition pendant les vacances scolaires

Animations et visites guidées pour les groupes et scolaires

(sur réservation au 01 42 79 24 24 – reservation.dnmp@laposte.fr).

A NE PAS MANQUER

Le Père Noël
viendra tous les samedis
du 21 novembre au 19 décembre
relever son courrier à 16h30
au Musée de La Poste.



LA DÉCORATION GÉNÉRALE DE L'EXPOSITION UTILISE LE CARTON ALVÉOLAIRE RECYCLÉ AFIN DE RENVOYER À L'IDÉE DE GESTION DURABLE DES FORÊTS.

Sont déjà partenaires :



Paris • Île-de-France
pariscope



www.museedelaposte.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de la Poste

34 Bd de Vaugirard - 75015 PARIS

TÉL : 01 42 79 24 24

reservation.dnmp@laposte.fr

Accès Métro : Montparnasse-Bienvenue

Ouvert tous les jours

sauf dimanche et jours fériés

Horaires d'ouverture : de 10h à 18h

Tarif : 6.50 € - Tarif Réduit : 5 €

Gratuit pour les moins de 13 ans

Réservations : Magasins Fnac,
Tél. : 0892 684 694 (0.34 € TTC/min),

www.fnac.com



© Michel Fischer/Musée de La Poste

CONTACT PRESSE

Muriel Benomar/Marie-Anne Teulat

Tél : 01 42 79 23 29 – 06 16 28 89 95

marieanneteulat@gmail.com

Carrere Communication

Françoise Collomb/Myriam Chartol

Tél : 01 49 37 77 03 – 06 82 34 79 30

myriam.chartol@carrere.net

COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION

Patrick Marchand

Tél : 01 42 79 23 30

patrick-marchand@laposte.net